

USO DE LAS TORTUGAS *Kinosternon integrum* (Le Conte, 1854) y *Kinosternon hirtipes* (Wagler, 1830) EN DOS COMUNIDADES ÁRIDAS EN EL ESTADO DE HIDALGO, MÉXICO.**USE OF THE TURTLES *Kinosternon integrum* (Le Conte, 1854) and *Kinosternon hirtipes* (Wagler, 1830) IN TWO ARID COMMUNITIES IN THE STATE OF HIDALGO, MÉXICO.**Sandra Fabiola Arias-Balderas¹, Omar Ramírez-Icaza¹ y Gabriela Esquivel-Pineda^{1*}¹ Facultad de Estudios Superiores Iztacala Av. de los Barrios No. 1 Col. Los Reyes Iztacala, C.P. 54090. Tlalnepantla, Estado de México, México.*Autor para Correspondencia: gabriela.esquivel.pineda@gmail.com

RECIBIDO: 18/ Noviembre /2021

ACEPTADO: 15/ Diciembre /2021

PALABRAS CLAVE: Aprovechamiento, artesanía, tortugas

KEYWORDS: Exploitation, handcraft, turtles

INTRODUCCIÓN

La relevancia cultural que se ha dado a la fauna silvestre a través de generaciones radica por lo general, en su valor utilitario, esta asignación se evalúa empleando variables que describen precisamente ese carácter utilitario, por ejemplo, su rol como alimento, ornamento, medicina, comercio, entre otros (Amador y De la Riva, 2016); estas categorías de aprovechamiento dependen en gran medida de las condiciones y necesidades locales de diferentes comunidades (Herrera-Flores et al., 2019). En muchas comunidades se mantiene el conocimiento ecológico tradicional hacia la fauna silvestre (Monroy-Vilchis et al., 2008; Amador y De la Riva, 2016), por lo general se menciona que perdura en comunidades denominadas originarias o tradicionales. Respecto al papel que la fauna silvestre posee para muchas zonas tradicionales, está su relevancia como uso alimentario, se considera que la fauna silvestre es un importante aporte de nutrientes de origen animal en la dieta de los pobladores. Hablando particularmente de los reptiles, se cuenta con poca información sobre su relevancia cultural, por lo que es de suma importancia documentar el conocimiento tradicional sobre su aprovechamiento, utilizándolos como una herramienta etnozoológica que permita llevar a cabo una gestión sostenible de este grupo de vertebrados.

MATERIAL Y MÉTODOS

Los municipios de Huichapan (20° 22' 24" N y 99° 38' 56" O) y Chapantongo (20° 17' 16" N y 99° 24' 50" O) se localizan geográficamente al este del Valle del Mezquital, dentro de la ecorregión conocida como el Matorral Central Mexicano, formando parte de la zona árida del estado de Hidalgo. Ambas localidades se sitúan por encima de los 2000 msnm, el municipio de

Huichapan se caracteriza por tener un clima semiseco templado (88%) y en menor porcentaje un clima templado; mientras que el municipio de Chapantongo, por su parte, cuenta con un clima templado subhúmedo con lluvias en verano, así como semiseco templado. La vegetación predominante es el matorral xerófilo seguido de bosque de encino y pastizal. La información sobre el uso que se les da a las tortugas se documentó en una localidad en Chapantongo y dos localidades ubicadas en Huichapan, en el periodo comprendido entre julio de 2015 y junio-agosto de 2018, respectivamente. La consulta se llevó a cabo mediante preguntas directas sobre el conocimiento y uso hacia las tortugas, en algunos casos se les mostraron fotografías y/o organismos *in situ* para especificar las especies (estímulos visuales). La importancia de estos organismos fue clasificada de acuerdo con el uso que les dan los pobladores.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para las dos especies de tortugas caja: *Kinosternon integrum* Le Conte, 1854 y *Kinosternon hirtipes* (Wagler, 1830) se reporta en ambas comunidades su uso comestible, esto referido por 30 de los informantes. Por otra parte, 15 personas comentaron un uso medicinal en padecimientos de anemia o malestares estomacales, la forma de administración es una preparación en caldo, la cual debe consumirse la mayor cantidad de veces posible hasta que la persona se recupere. Es más o menos constante que dentro del grupo de los reptiles, el género *Kinosternon* es representativo en los usos alimenticios y medicinales, sin embargo, en algunas comunidades rurales, es utilizada mayormente con fines medicinales ocupando todo el organismo o partes de este, según el padecimiento que se pretende curar (Monroy-Vilchis et al., 2008; Amador y De la Riva, 2016). Asimismo, el 50% (27 personas) de la población

entrevistada mencionó un uso artesanal utilizando el caparazón como decoración ya sea natural o pintado y como instrumento musical ocupando éste después de preparálas en alimento, o bien, de organismos muertos encontrados en el campo; esto también coincide con lo registrado por algunos autores quienes mencionan que en varias regiones del país utilizan los caparazones vacíos para pintarlos para ser ocupados como adornos de jardín (Amador y De la Riva, 2016). De este modo, se entiende que la extracción de estos organismos se debe principalmente por autoconsumo y/o como forma de subsistencia generando un bajo impacto en las poblaciones silvestres, ya que usualmente son utilizados cuando las familias no cuentan con los recursos suficientes para adquirir otro tipo de productos alimenticios o medicinales. Las comunidades originarias de alguna manera pueden contribuir en la conservación de una buena cantidad de especies, identificando estas actividades como prácticas tradicionales sustentables (Ramírez-Barajas y Naranjo, 2007; Monroy-Vilchis et al., 2008). Dado que los recursos naturales, en este caso la fauna silvestre es importante para las comunidades rurales, resultan necesarios los estudios etnozoológicos que reporten el aprovechamiento que le dan a este tipo de fauna, dado que aunque el uso de vertebrados terrestres no representa una actividad principal entre los habitantes, si puede ser una vía de aporte energético y medicinal importante y por lo tanto, una manera de aprovechamiento que puede ser perdurable.

LITERATURA CITADA

Amador A. S. A. y De la Riva H. G. (2016). Uso tradicional de la fauna silvestre en las serranías del Occidente del estado de Aguascalientes, México. *Revista Etnobiología* 14(2): pp. 20-36.

Herrera-Flores, B.G., Santos-Fita, D., Naranjo, E.J. y S.F. Hernández-Betancourt. (2019). Importancia cultural de la fauna silvestre en comunidades rurales del norte de Yucatán, México. *Península* XIV(2): pp.27-55.

Monroy-Vilchis O, Cabrera L., Suárez P., Zarco-González M. M., Rodríguez-Soto C. y V. Urios. (2008). Uso tradicional de vertebrados silvestres en la Sierra Nanchititla, México. *Interciencia* 33: pp. 308-313.

Ramírez-Barajas, P.J. y E.J. Naranjo. (2007). “La cacería de subsistencia en una comunidad de la Zona Maya, Quintana Roo, México” *Etnobiología*. 5: pp. 65-85.



Figura 1. Tortugas con valor de uso comestible, medicinal y artesanal utilizadas en dos municipios de Hidalgo. A) *Kinosternon integrum*, B) *Kinosternon hirtipes*, C) Matorral Xerófilo en Huichapan, D) Matorral Xerófilo en Chapantongo

Fotos: Sandra Fabiola Arias Balderas; Huichapan y Chapantongo, Hidalgo, México. Julio, 2015-Agosto, 2018.