

EL USO DE PALO SOL *Gliricidia sepium* (Jacq.) WALP. COMO ELEMENTO TRADICIONAL EN LOS ALTARES DE MUERTOS DE LA REGION HUASTECA VERACRUZANA.

THE USE OF SUN STICK *Gliricidiasepium* (Jacq.) WALP. AS AN TRADITIONAL ELEMENT OF ALTARS OF THE DEAD IN VERACRUZANA HUASTECA REGION.

Francisco Reyes-Zepeda¹, Francisca Elizabeth Perez-Tovar², Blanca Guadalupe Cid de León-Bujanos², Julio Cesar Chacón-Hernández^{1*}

¹Instituto de Ecología Aplicada, Universidad Autónoma de Tamaulipas. Avenida División del Golfo 356, Col. Libertad, C.P. 87019, Ciudad Victoria, Tamaulipas, México.

²Unidad Académica de Trabajo Social y Ciencias para el Desarrollo Humano, Universidad Autónoma de Tamaulipas. Centro Universitario, C.P. 87149, Ciudad Victoria, Tamaulipas, México.

*Autor para Correspondencia: jchacon@docentes.uat.edu.mx

RECIBIDO: 30/ Noviembre /2021

ACEPTADO: 15/ Diciembre /2021

PALABRAS CLAVE: Cultura Tének, etnobotánica, valoración económica.

KEYWORDS: Teenek culture, ethnobotany, economic valuation.

INTRODUCCION

La región Huasteca la conforman los estados de Hidalgo, San Luis Potosí, Tamaulipas y Veracruz, donde existe una gran riqueza cultural debido a la presencia de grupos originarios como los nahuas, teenek y mestizos; que a través del tiempo estos grupos étnicos han sabido usar sus recursos naturales para el desarrollo de múltiples actividades socioeconómicas. Una actividad importante y emblemática en la región es la celebración del día de muertos a la cual denominan Xantolo, donde se combina la música viva de huapangos con las danzas que hacen los habitantes por todas sus calles disfrazados de calaveras, diablos, vaqueros, mujeres y demás caracterizaciones tipo carnaval; mientras que en los hogares la amplia gastronomía y la colocación de altares en forma de arco son la esencia de esta celebración (Jurado-Barranco, 2014). Para la decoración de estos arcos compran diversos recursos naturales como hojas de palma, flores de cempasúchil y mano de león, maíz, cacao, plátanos, naranjas, mandarinas, manzanas y dulces (Basurto et al., 2018); mientras que para su construcción se usan ramas de árboles que tienen la característica de ser flexibles para poder doblarse y al mismo tiempo dureza para soportar toda la decoración. Jurado-Barranco (2014) menciona que el arco es el umbral, el paso de los difuntos de la muerte a la vida; en el momento de su partida, que da el paso de la vida a la

muerte; por lo que en la creencia de los pobladores se debe optar por un elemento natural en su construcción para tener esta conexión con la tierra. En este sentido, este trabajo identificó taxonómicamente la especie forestal que usan para la construcción de los arcos de los altares de día de muertos y a su vez se trató de obtener una aproximación de valor económico que representa este recurso natural y tener una perspectiva de sus poblaciones naturales.

MATERIAL Y MÉTODOS

El estudio se realizó a finales del mes de octubre y principios de noviembre del 2021 en el municipio de Tantoyuca, ubicado en la Huasteca Veracruzana. La población es de 106,382 habitantes donde el 66% pertenecen al grupo étnico teenek y el resto son mestizos. Su principal ecosistema es la selva baja perennifolia, un clima cálido subhúmedo, su rango de temperatura es de 22-26°C y un rango de precipitación 1100-1300 mm (SIEGVER, 2020). Para la obtención de la información etnobotánica se realizaron entrevistas abiertas (Hernández-Sampieri et al., 2010) con dos familias que habitan en la cabecera municipal y que tienen la tradición de Xantolo por más de 50 años (Fig. 1), esto con el objetivo de conocer el proceso de

construcción del arco y saber el nombre local de las ramas que utilizan para su elaboración. De igual forma, se platicó de manera aleatoria con diez personas que vendían las ramas en el mercado y parque principal, mismas que provenían de diferentes comunidades cercanas a la cabecera municipal; se obtuvieron datos del costo al que se expenden cada rama, además, se les preguntó sobre alguna estrategia para su manejo, producción y comercialización. Finalmente, para corroborar la entidad taxonómica, se visitó la localidad de Jacubal Limón del municipio de Tantoyuca, donde se preguntaron a los pobladores locales sobre el árbol y se procedió a coleccionar muestras de individuos adultos, realizando también su registro fotográfico. La identificación taxonómica se llevó a cabo en el Laboratorio de Ecología de Poblaciones del Instituto de Ecología Aplicada de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, siguiendo la descripción de Orwa et al. (2009).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las familias entrevistadas comentan que la elaboración del arco inicia el 28 de octubre, como lo señala Jurado-Barranco, 2014, se usan aproximadamente 5 ramas de palo sol. El procedimiento consiste en amarrar cada rama de 2.5 mts de largo en las cuatro patas de una mesa. Posteriormente se entrelazan las puntas de las ramas y se amarran con un mecate para formar dos arcos, con la otra rama se cortan tramos de 50 cm que se usan para unir los dos arcos y así logran tener una estructura capaz de soportar el peso de los elementos etnobotánicos que lo adornarán, Basurto et al (2018). (Fig. 1). Por otro lado, los vendedores de las ramas de palo sol indican que cada rama se expende a un costo promedio de 25 pesos M.N., por lo que al utilizar cinco ramas para construir un arco por cada casa, se tiene un estimado aproximado de 125 pesos M.N. La cantidad de ramas que llegan a vender cada persona es entre 80 y 100, siendo una cantidad considerable que pueden extraer del campo y llevar en el transporte comunitario hasta el lugar de venta, lo que representa un ingreso aproximado de 2500 pesos M.N. (datos obtenidos a partir del costo promedio y el mayor número de ramas). Respecto a las estrategias de manejo y/o producción, se documentó que se usan árboles de palo sol previamente cortados, ya que las ramas que se utilizan para la elaboración de los arcos, deben ser jóvenes, por su flexibilidad y rigidez (Fig. 2). Tradicionalmente cada árbol es cortado por el fuste a una altura de un metro de altura para que en un lapso un año pueda llegar a producir hasta 20 ramas, que son las que cortan y llevan a vender. Por otra parte, y considerando los datos del SIEGVER (2020) donde mencionan que en la cabecera municipal de Tantoyuca se tiene un registro de 7,600 casas habitación, y la relación de las familias con el desarrollo de sus tradicionales culturales asociadas al Xantolo, podemos suponer que sí al menos en la mitad

de las casas del municipio realizan esta actividad (3,800 casas), se tiene un estimado de derrama económica por el uso de este recurso natural de 475,000 pesos M.N. aproximadamente. A partir del material coleccionado y los registros fotográficos del árbol de palo sol se identificó la especie *Gliricidia sepium*, perteneciente a la familia de las leguminosas. De acuerdo a Niembro et al. (2010) es una especie que se distribuye de México hasta Costa Rica y que ha sido introducida en muchos países del mundo. En la República Mexicana habita en 15 estados y forma parte de la vegetación secundaria de distintos tipos de selvas, es común encontrarla en las orillas de los caminos, potreros y campos de cultivo abandonados. Los árboles pueden alcanzar los 12 mts de altura y diámetros hasta de 35 cm, la madera es dura y resistente; se emplea como leña y carbón, en estacas, postes, mangos para herramientas agrícolas y construcción de viviendas rurales; también se ha utilizado para durmientes de vías de ferrocarril, construcción de muebles y manufactura de artesanías. En este sentido, es importante resaltar el saber de la cultura teenek ya que al tratarse de una especie común y que el manejo que le han dado para obtener las ramas para mantener la tradición de los arcos en los altares de muertos, no pone en riesgo sus poblaciones; ya que al cortar el fuste promueven la propagación de ramas, las cuales son un importante ingreso económico para los habitantes de las comunidades locales consideradas de alta marginación (SIEGVER, 2020), por lo que esta actividad cultural, económica y ambiental es sostenible.



Figura 1. Altar de la familia Rocha del Ángel donde usaron el palo sol para la construcción del arco, el cual fue posteriormente fue adornado. Foto: Francisco Reyes-Zepeda; Tantoyuca, Veracruz, México; noviembre 2021.



SIEGVER (2020). Cuadernillos municipales 2020: Tantoyuca. Sistema de Información Estadística y Geográfica del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. Recuperado de http://ceieg.veracruz.gob.mx/wp-content/uploads/sites/21/2020/12/Tantoyuca_2020.pdf

Figura 2. Árbol de palo sol cortado de su fuste y con crecimiento de ramas que posteriormente son vendidas. Foto: Leticia Corona Guzmán; Tantoyuca, Veracruz, México; octubre 2021.

AGRADECIMIENTOS

A las familias Rocha del Ángel y Corona Guzmán por las facilidades para realizar las entrevistas, así como a los vendedores del mercado provenientes de las localidades cercanas a la cabecera municipal. Este artículo es en memoria de la Profesora Dora Silvia Rocha del Ángel (1954-2020).

LITERATURA CITADA

Basurto, F., Mendoza, M., Hernández, V., & Martínez, E. (2018). Los elementos vegetales del arco de Xantolo en la Huasteca, Chicontepec, Veracruz, México. *Revista Etnobiología*, 16 (3): pp.5-17.

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C.C., & Baptista, L.P. (2010). Metodología de la Investigación, quinta edición. Ed. México, D.F. McGraw-Hill,

Jurado-Barranco, M.E. (2014). Xantolo-Miicailhitl: La flor del alma. En: *Un Instante en el paraíso: Fiestas y ceremonias tradicionales de los Pueblos Indígenas de México*. p.p. 89-123. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México, D.F.

Niembro, R.C., Vázquez, T.M., & Sánchez, S.O. (2010). Árboles de Veracruz: 100 especies para la reforestación estratégica. Gobierno del Estado de Veracruz y Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz.

Orwa, C., Mutua, A., Kindt, R., Jamnadass, R., & Anthony, S. (2009). *Gliricidia sepium* (Jacq.) Walp. Fabaceae – Papilionoideae. Agroforestry Database: a tree reference and selection guide version 4.0.